

I  
- -  
U  
- -  
A  
- -  
V

Università Iuav  
di Venezia

9 1926  
2016.

DIPARTIMENTO  
DI CULTURE DEL PROGETTO

INSTITUT DES TEXTE  
ET MANUSCRITS MODERNES  
PARIS

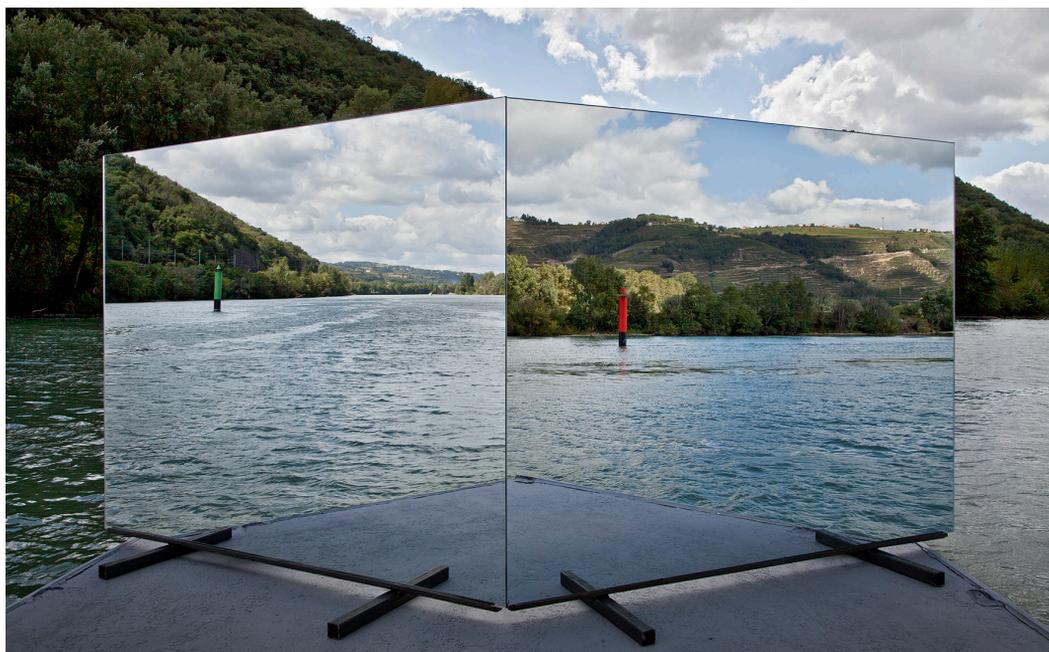
ÉCOLE NATIONALE  
SUPÉRIEURE DE PAYSAGE  
VERSAILLES

ÉCOLE NATIONALE  
D'ARCHITECTURE  
PARIS-BELLEVILLE

# PHOTO- PAYSAGE

**colloque international**

**16 > 17 giugno 2016  
Badoer, aula Tafuri  
San Polo 2468, Venezia  
h 9 > 18**



## PROGRAMMA

### 16 JUIN, MATIN

modérateur: **GIULIANO SERGIO**

- 8.30 Accueil des participants italiens et français à l'Université luav de Venise. Café
- 9 Ouverture **ALBERTO FERLENGA** Recteur de l'Università luav di Venezia

### INTRODUCTION

- 9.30 **MALVINA BORGHERINI**  
Professeur de représentation d'architecture à l'luav, directrice scientifique de MeLa media lab de l'luav  
*Rappresentare il paesaggio: storie di distruzioni e costruzioni*
- 10 **MONIQUE SICARD**  
Historienne et philosophe de la photographie; responsable de l'équipe de recherche "Genèse des arts visuels" de l'Institut des textes et manuscrits modernes – CNRS/ENS), Co-responsable du programme ANR  
*Photo-paysage Modernités photographiques et concept de paysage*

10.30 > 10.45 Pause-café

### ACCOMPAGNER LA TRANSFORMATION DU PAYSAGE

- 10.45 **STEFANO MUNARIN**  
Professeur de planification urbaine à l'luav  
*La fotografia di paesaggio e le trasformazioni del territorio: letture comparate*
- 11.15 **PHILIPPE BAZIN**  
Photographe et professeur de photographie  
*Une partie de la campagne/ Présentation de deux projets*
- 11.45 **ROBERTA VALTORTA**  
Historienne et critique de la photographie, directrice scientifique du Musée de la photographie contemporaine de Cinisello Balsamo Milan  
*Committenze sul territorio al Museo di Fotografia Contemporanea: dall'Archivio dello Spazio ai progetti di arte pubblica*
- 12.15 Questions sur les différentes interventions et discussions

13 > 14.30 Cocktail déjeunatoire à l'luav

### 16 JUIN, APRÈS-MIDI

modérateur: **GIULIANO SERGIO**

### HERITER LE PAYSAGE

- 14.30 **SABINE ERHMANN**  
Enseignante en arts plastiques et philosophie à l'École nationale supérieure d'Architecture et Paysage de Lille  
*Pour une photographie pittoresque*
- 15 **CARMELLO MARABELLO**  
Professeur de cinéma, photographie et télévision à l'luav  
*Sul foto-passaggio di alcuni scrittori e cineasti nel foto-paesaggio italiano. Luoghi. sopralluoghi, set dopo Viaggio in Italia (1984)*
- 15.30 **SIMONA PEZZANO**  
Chercheur Université de Milan  
*Paesaggi della memoria: trasformazioni della Bassa negli scatti di Giuseppe Morandi e di Micio Azzali*

16 > 16.15 Pause-café

### LE PROJET EN PRATIQUE

- 16.15 **SONIA KERAVAL**  
Paysagiste, maître de conférences en théorie et pratique du projet de paysage à l'École nationale supérieure du Paysage de Versailles  
*Photographier le paysage en mouvement – Suivi du chantier du Parc du peuple de l'herbe par Alexandre Petzold*
- 16.45 **MADDALENA SCIMEMI**  
Historienne de l'architecture  
*Architetture in fotografia: il colore nelle riviste degli anni '60*
- 17.15 Dialogue à deux voix:  
**ANTONELLO FRONGIA**, Chercheur de l'histoire de la photographie, et **GUIDO GUIDI**, Photographe et professeur de photographie)  
*Itinerari lungo la via Emilia, sequenze di paesaggi urbani*
- 17.45 Questions sur les différentes interventions et discussions

## 17 JUIN, MATIN

modérateur: **MONIQUE SICARD**

### LE JARDIN EN CHANTIER

9.30 **FRÉDÉRIC POUSIN**

Architecte, directeur de recherche au CNRS – UMR  
Architecture, Urbanisme, Société – Responsable  
Programme ANR Photo-paysage  
*Approprier la photographie au jardinage:  
Gilles Clément au Rayol*

10 **LUIGI LATINI**

Professeur d'architecture de paysage à l'luav,  
président du Comité scientifique international  
de la Fondation Benetton Treviso  
*Nel giardino. Il cantiere e lo sguardo fotografico  
sul paesaggio nel xx secolo. Note sull'archivio Porcinai*

10.30 > 10.45 Pause-café

### LE TEMPS LONG DU PAYSAGE

10.45 **WILLIAM GUERRIERI**

Photographe et directeur du projet Linea di Confine  
*La fotografia come pratica culturale nell'esperienza  
di Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea*

11.15 **LUCIE GOUJARD**

Docteur en histoire de l'art/histoire de la  
photographie. IRHIS [UMR CNRS 8529] – Université  
Lille Nord de France  
*L'héritage traditionnel. Une apparente simplicité*

11.45 **THIERRY GIRARD**

Auteur photographe  
*L'observatoire photographique du paysage des Vosges  
du Nord: de la commande au travail d'auteur*

12.15 Questions sur les différentes interventions  
et discussions

13 > 14.30 Cocktail déjeunatoire à l'luav

## 17 JUIN 2016, APRÈS-MIDI

modérateur: **MALVINA BORGHERINI**

### DE LA VILLE AU PAYSAGE

14.30 **ANTONELLO FRONGIA**

Chercheur de l'histoire de la photographie  
*Pratiche fotografiche e cultura urbanistica nell'Italia  
del secondo dopoguerra: un dialogo imperfetto*

15 **GIULIANO SERGIO**

Professeur d'histoire de l'art, Accademia di Belle Arti  
di Urbino/ chercheur associé à l'Institut des textes  
et manuscrits modernes  
*Photographier la ville en Italie dans les années  
quatre-vingt : le cas précurseur de Naples*

15.30 **RAPHAËLE BERTHO**

Historienne de l'art, maître de conférences  
à l'univ. François Rabelais – Tours  
*Gabriele Basilico et "la lenteur du regard"*

16 > 16.15 Pause-café

### ARTEFACTS

16.15 **AURÈLE CRASSON**

Architecte DPLG, ingénieure et directrice  
adjoite de l'Institut des textes et manuscrits  
modernes – CNRS/ENS  
*Paysage et création photoplastique: genèse du Châle  
espagnol, œuvre de Jean-Michel Fauquet*

16.45 **STEFANO GRAZIANI**

Photographe et professeur de photographie  
*Da Carnac al Devils Tower ed altre immagini ricorrenti*

17.15 Questions sur les différentes interventions  
et discussions

## 18 JUIN 2016

Visite libre de la Biennale internationale d'Architecture  
de Venise

